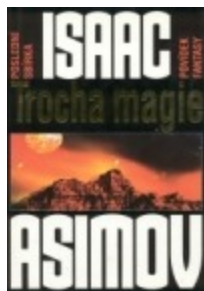


# Trocha magie – Poslední sbírka povídek fantasy



[Isaac Asimov](#)

Trocha magie – Poslední sbírka povídek fantasy - Isaac Asimov ke stažení PDF Jak ví na téhle planetě téměř každý, Isaac Asimov byl tím nejtalentovanějším, nejproduktivnějším a nejproslulejším spisovatelem sci-fi, jaký kdy žil. Mnohem méně lidí ale ví, že během své padesátileté kariéry rád bavil sebe a své čtenáře psaním povídek patřících do žánru fantasy. Stejně jako velikáni viktoriánské éry, které tak obdivoval a jež tolik připomínal vážností i pracovitostí, psal Isaac Asimov, aby pobavil a zároveň i poučil: své čtenáře udivoval, rozptyloval, a někdy je prostě okouznil či oslnil. Asimovovy fantasy vznikaly často na jediné hříčce či nápadu. Pokaždé však ctily nejzákladnější zákony logiky a racionality. Dokonce i jeho čarodějové jsou logici a draci respektují termodynamické zákony. A nyní vyhmátneme onen klíčový rozdíl mezi magií a jakkoli vespělou technikou. Stojíme-li před něčím tak podivným, že tomu nejsme schopni porozumět, ať už je to dílo vědy nebo nějaké skutečné magie, pak si stačí položit jedinou otázku: „Jaké jsou hranice, v jakých se síla, jež toto stvořila, pohybuje?“ Magie žádné hranice mít nemusí; věda ano. Stejně jako velikáni viktoriánské éry i Asimov pracoval u psacího stolu až do smrti. Máme tedy za to, že jeho památku vhodně uctíme touto knihou, do níž jsme shromáždili všechny dosud knižně nevydané fantasy povídky, jež za svou neskutečně plodnou dráhu napsal. Některé

jsou možná ironické, jiné zase povznášející,  
ale všechny pobaví a dovolí čtenáři, aby se  
seznámil i s jinými částmi Asimovova génia.  
Články: \* Trocha magie \* Meč a magie \* O  
Tolkienovi \* Za starých časů \* A tehdy  
kráčeli obři na Zemi \* Kdy se fantasie stává  
fantasy \* Zdráhavý kritik \* Jednorožec \*  
Unknown \* Podivuhodné cesty \* Pohádky \*  
Drahá Judy-Lynn \* Fantasy \* Čtení a psaní \*  
Správná odpověď \* Nevědomost a Amerika \*  
Zaklepat na umělou hmotu \* Ztraceno při  
nepřekladu \* Delší dobu opici pozorovati \*  
Přemýšlení o přemýšlení

